

3.2.5.2 Het wettelijk kader van de bevoegdheid

Wat betreft het wettelijk kader van overheidsbevoegdheden, kan de beschikkingsbevoegdheid als uitgangspunt worden genomen. Wettelijke normering vindt hierbij op twee niveaus plaats. In de eerste plaats worden normen gesteld aan het wettelijk kader dat de basis vormt voor de uitoefening van de beschikkingsbevoegdheid; in de tweede plaats zal het wettelijke kader in het concrete geval juist moeten worden toegepast.

Een voorbeeld ter verduidelijking. Stel, in een gemeentelijke verordening is bepaald dat het college van b en w een vergunning kan verlenen voor marktkeuringen waarin vis wordt verkocht, zolang het aantal van vijf vergunningen niet wordt overschreden; op basis van deze norm is de aanvraag om vergunning van visboer niet was verstrekt. De eerste vraag die in verband met de normering van overheidsbevoegdheden moet worden gesteld is dan: is de gemeenteraad überhaupt wettelijk bevoegd om een verordening met deze inhoud te stellen? Wellicht is de maximumnorm van vijf vergunningen wel een met het EG-recht strijdige beperking van vrije marktwerking. Doorstaat de bepaling van de verordening deze beoordeling, dan komt de vraag aan de orde of de toepassing van deze bepaling in het concrete geval rechtmatig is. Hierbij is van belang of er al dan niet reeds vijf vergunningen waren verleend.

Bij de normering van het wettelijke voorschrift dat de basis vormt van de beschikkingsbevoegdheid zijn twee punten van belang. In de eerste plaats moet worden bepaald of de bevoegdheid herleidbaar is tot een formeel-wettelijke bepaling is de bevoegdheidstoekenning en -overdracht wel correct geschied? Zoals § 3.2.4.3.3 is aangegeven, wordt in dit verband bekeken of de betreffende voorschriften onderdeel uitmaken van een ononderbroken keten van attributie en delegatie van regelgeving. Ontbreekt er een schakel in deze keten dan is de lagere regeling niet rechtsgeldig, dus niet bindend (onverbindend).

In de tweede plaats mogen de wettelijke voorschriften waarop de beschikkingsbevoegdheid is gebaseerd niet onverenigbaar zijn met een voorschrift van hogere orde. Ten aanzien van deze voorwaarde geldt allereerst een hiërarchie tussen internationaal en nationaal recht in de zin dat nationaal recht in geval van conflict vorken heeft voor een ieder verbindende bepalingen van verdragen en besluiten van internationale rechtelijke organisaties en (op grond van artikel 170, lid 1, van de Grondwet) van de Europese Unie (hiërarchie van de wetten, § 6.3.2.3.3).

**vakantie!**

In deze Thabloid:

- » Thalia ABC
- » Weekendverslag
- » Pendulum
- » Interview Quinity
- » Sudoku's
- » Polemieken en nog veel meer...

**THABLOID**

## Colofon

---

- ☞ **Thabloid**  
9<sup>e</sup> jaargang nr. 5
  
- ☞ **Redactie:**  
Mathijs Schmittmann  
Wouter Roelofs
  
- ☞ **Mede mogelijk gemaakt door inzendingen van**  
Xander Damen  
Johan Janssen  
Jeroen Groenen  
François Kooman  
René Joosten  
Emile Strijbos
  
- ☞ **Layout:**  
Mathijs Schmittmann
  
- ☞ **Postadres:**  
Thalia  
Toernooiveld 1  
6521 ED Nijmegen
  
- ☞ **Email:**  
[nieuws@thalia.nu](mailto:nieuws@thalia.nu)
  
- ☞ **Website:**  
[www.thalia.nu/nieuws](http://www.thalia.nu/nieuws)

# Deadline

‘Alweer een Thabloid? Ik heb de vorige nog niet eens uitgelezen!’

Ja, we hebben de oplagedata misschien wat op elkaar gepropt, maar we wilden even laten zien dat vijf Thabloids helemaal niet zoveel moeite kost, als we maar kopij binnenkrijgen. Dit keer hebben gelukkig weer enkele leden hun handen uit de mouwen gestoken om wat interessante stukjes op te sturen.

Graag willen we deze pagina nog even misbruiken om een oproepje te doen voor de Thabloidcommissie. De samenstelling zoals die hiernaast beschreven staat zal nog standhouden in het begin van volgend jaar, echter zal één van de twee redactieleden hoogstwaarschijnlijk afstuderen (wie dit is laten we even in het midden, maar dit zou niet al te moeilijk te raden moeten zijn) dus we zitten letterlijk te springen om nieuwe commissieleden! Sollicitaties kun je sturen naar [nieuws@thalia.nu](mailto:nieuws@thalia.nu).

We zullen in de introductie weer een nieuwe editie uitbrengen, eentje met een frisse blik op het nieuwe jaar en een hoop zomerverhalen, interessante artikels en intrigerende puzzels.

Namens de redactie een prettige vakantie en tot volgend jaar!

– DE REDACTIE

# inhoud

## artikelen

6

**THALIAWEEKEND** Het langverwachte verhaal over de avonturen van 30 informatici in het pitoreske Limburg, inclusief foto's!

8

**PENDULUM** Verslag van hun optreden in de Eindhovense uitgaansgelegenheid de Effenaar door onze borrelcommissaris.

10

**POLEMIEK** Een pennenstrijd tussen twee onbekenden met als thema Betrokkenheid.

12

**THALIA ABC** Een creatieve uitspatting waarin alle letters van het alfabet aan een Thalia-gerelateerd onderwerp worden gelinkt.

19

**PHP EN SMARTY** Een interessant artikel over het scheiden van opmaak en code zoals dat vaak gedaan wordt bij PHP.

## *rubrieken*

**4**

**NIEUWSSCAN**  
De laatste ontwikkelingen in ICT

**5**

**UPDEET**  
Een boodschap van de voorzitter

**9**

**/DEV/SWAPFILE**  
Wisselcolumn, met dit keer  
Mathijs Schmittmann

**15**

**PUZZEL**  
Ditmaal geen prijzen maar wel twee sudoku's voor in de vakantieurtjes!

**16**

**UIT DEN OUDEN CONSOLE**  
Welbekende klassiekers op de crt, herken jij de volgende klassieker?

# nieuws

## scan

### Lasers uit Nijmegen

Onderzoekers van de Radboud Universiteit Nijmegen hebben een mogelijke nieuwe techniek gevonden die hardeschijven tot twee ordes van grootte sneller kan maken. Bits worden gemanipuleerd met behulp van een laser.

In plaats van met magnetische velden te werken worden hier bitjes gezet door gepolariseerde laserstralen, die afhankelijk van hun polarisatierichting een 0 of een 1 schrijven. Op dit moment kan de techniek elke 40 femtoseconden een bit wegschrijven. Dit zijn dus theoretisch 25.000 schrijfbewerkingen per nanoseconde!

Uiteraard is deze techniek nog lang niet klaar om in productie te gaan, onder andere het gemanipuleerde oppervlak is op dit moment nog veel groter dan we met de huidige magnetische technieken kunnen schrijven en uitlezen.

– MATHIJS SCHMITTMANN

### Qubits aan het werk

Onderzoekers van de TU Delft hebben een nieuwe stap gezet naar de kwantumcomputer. De Delftenaren zijn er in geslaagd om bewerkingen uit te voeren met twee qubits.

Kwantumcomputers verschillen van conventionele computers door het gebruik van qubits die tegelijkertijd de waarde 0 en 1 kunnen aannemen. Door deze eigenschap stijgt de rekencapaciteit van een kwantumcomputer exponentieel met het aantal qubits. Hierdoor kunnen intensieve taken uitgevoerd worden die onmogelijk zijn voor normale computers.

Wellicht zal in de volgende Thabloid een artikel over quantum computing verschijnen om dit alles nog eens toe te lichten.

De onderzoekers zullen in een Nature-publicatie in meer detail op de resultaten ingaan.

– MATHIJS SCHMITTMANN

Hoofdsponsor van Thalia

< GX >

Updeet:

# Van de voorzitter

Ik weet het nog goed, iets meer dan een jaar geleden. Het was woensdag 21 juni. De hele dag bonkte mijn hart in mijn keel. Maar waarom? Het was een gewone zomerdag, zoals iedere andere dag. Ik ging gewoon naar de universiteit toe om colleges te volgen. Echter, die dag stond er ook een Algemene Ledenvergadering van Thalia gepland. Op die vergadering zou ik worden voorgedragen als nieuw bestuurslid van Thalia, als voorzitter nog wel!

Nu, iets meer dan een jaar en een hoop ervaringen later, heb ik totaal geen spanning meer voor een ALV. Je gaat er heen, doet je zegje, zorgt dat deze goed verloopt en gaat gewoon weer verder. Zo moeilijk is het namelijk helemaal niet.

Een wereld van verschil, zou je zeggen. En dat is het ook. Een bestuursjaar is een erg leerzame periode. Een jaar waarin je veel nieuwe mensen leert kennen, je eigen ideeën kan uitwerken, maar ook vaak naar anderen moet luisteren. Een jaar waarin je elkaar soms iets te goed leert kennen, het daardoor wel eens mis kan gaan, maar dat alles uiteindelijk wel weer goed komt - je moet toch verder met het besturen van je vereniging.

Persoonlijk heb ik geleerd dat leiding geven niet altijd even gemakkelijk is en dat het erg belangrijk is om mensen te motiveren, zelfs als je ze wijst op taken die al verbracht hadden moeten worden. Ook heb ik geleerd dat je niet altijd je kritiek kan spuien, maar af en toe gewoon een keer moet slikken en het voor je houden om een goede relatie tussen personen, of verenigingen, niet in de war te schoppen. Daarnaast heb ik heel wat geleerd over financiën, zowel binnen Thalia, als binnen Olympus en op een hoger niveau binnen Stichting Nationaal Informatica Congres, kortweg SNIc.

Al met al was het een erg leerzaam jaar. Thalia, bedankt voor dit jaar! Hoewel ik terugstap als voorzitter en graag het stokje overdraag aan iemand anders, zal ik natuurlijk niet helemaal weg gaan. Ik zal zeker in een aantal commissies gaan plaatsnemen komend jaar. Het nieuwe bestuur zal zeker niet van mij af zijn, volgend jaar zal ik zitting hebben in het bestuur van het SOFv, de koepelvereniging van studieverenigingen in Nijmegen. Jullie (besturen 2007-2008) zijn gewaarschuwd!

Nu rest mij nog vanaf deze plek jullie een fijne vakantie te wensen en met een brok in mijn keel terug te kijken op een mooi jaar, en op mijn laatste Thabloidstukje als voorzitter...

– XANDER DAMEN  
VOORZITTER 2006/2007



*Juni*

5

# Thalia Weekend 2007

*Ver weg, in het zonnige zuiden, tussen de heuvels van Limburg ligt een pitoresk dorpje genaamd Meersen. Op 11 en 12 mei vond hier het Thaliaweekend plaats.*

DOOR EMILE STRIJBOS

We kwamen aan op vrijdagavond. Nadat iedereen een slaapplekje had veroverd, werden de eerste flesjes bier en pokerkoffertjes al geopend. De sfeer zat er al goed in en dat terwijl we nog niet eens aan onze eerste activiteit begonnen waren.

De activiteit voor op vrijdagavond betrof een quiz. Hier werd duidelijk wie er de meeste kennis had van Thalia, de universiteit, bier, computers, internet, golfballen, de telefoon van René of gewoon algemene zaken. Kortom, een echte Thaliaquiz. Ook kende de quiz een aantal ludieke opdrachten. Zo werd duidelijk wie er het snelst

frikandellen kan eten, wie er het snelst het Thalia logo kan leggen met een tangram of wie er het snelst een glas bier kan atten. Na de quiz was er nog tijd voor gezelligheid en vertier. Ook was er de gelegenheid om een (broodje) kroket of frikandel want ook de frietketels waren van de partij.

Op zaterdag moesten we allemaal vroeg uit de veren om te ontbijten en vervolgens te verzamelen bij de voet van de Sint Pietersberg. Het was tijd voor een heuse GPS tocht! In twee teams probeerden we middels een GPS unit en een primitieve map coördinaten te vinden. Dit bleek voor één



De enige echte frikadelleneetwedstrijd!



groep erg moeilijk te zijn. Desniettegenstaande hebben ze wel de grotten van Limburg verkend.

Na de GPS tocht was er maar even tijd om bij te komen want de volgende activiteit stond al voor de deur. We gingen mountinebiken. De mountinebikes leenden zich uitstekend om de heuvelachtige bossen van Limburg te verkennen. Uitgeput, moe maar vooral onder de modder, kwamen de meeste Thalianen tegen het eind van de middag terug bij de slaappleats. Nadat iedereen van een frisse douche voorzien was zorgde kok Rachid dat iedereen van een warm bord macaroni voorzien werd.

's Avonds stond er geen activiteit meer op het programma en was er voldoende tijd om datgene te doen waar je zin in had. Voetballen, pokeren, palifico of een potje rugby, het kon allemaal. Aan het eind van de avond werd er onder andere een bierspel gespeeld. Naarmate de biervoorraad kromp en onze motorieken steeds slechter werden, zochten de meesten hun slaapzak op. 's Morgens was er de mogelijkheid om uit te slapen en te ontbijten. Rond het middaguur verlieten we Meerssen per auto en het Thalia weekend zat er alweer op.

Noot van de redactie: op de achterkant van deze Thabloid is nog een handige 'Hoopje voor Dummies'-tutorial bijgevoegd.



# Pendulum

DOOR JOHAN JANSSEN

Sommige houden ervan, anderen vinden het takkeherrie. Ik behoor tot de eerste categorie, maar van wat? Nou drum'n'bass, muziek met een lekker deuntje. Waarschijnlijk kennen jullie stiekem Pendulum wel, ze hebben namelijk een remix gemaakt van het nummer Voodoo People van The Prodigy. Tegenwoordig hoor je het bij vrijwel iedere uitgaansgelegenheid. Dus mocht je het niet kennen, kom eens achter die computer vandaan en duik een kroeg in! Maar goed Pendulum dus, ik werd gevraagd om mee te gaan naar Eindhoven. Aangezien ik graag iets voor mijn medemens over heb leek me dat wel wat. Ook is het toevallig nog eens muziek die ik wel mooi vind om te luisteren. Voor degene die zich afvragen 'waarom' en 'is ie gek', nee ik luister graag een keer iets anders dan de standaard radio/tv meuk. Uiteindelijk dus de reis naar het mooie Brabant gemaakt. Bleek dat de carnaval daar dit jaar nogal vroeg was begonnen, al was het in dit geval Braziliaanse carnaval. Wat ik dus niet snapte, lekker in de regen de samba dansen, ieder zo zijn ding... Probleem voor ons was dat het overall ontzettend volgeparkeerd was. Inmiddels kwamen de eerste stress telefoontjes binnen, bang dat we te laat zouden komen. Nu maakt normaal niemand zich daar druk om,

behalve als je de kaartjes voor de voorstelling hebt. Toen kwam het echte probleem, fileparkeren, de laatste keer was ongeveer 5 jaar geleden bij mijn rij-examen. Op het platte land zet je tenslotte je auto gewoon in de wei. Maar na 4 keer proberen stond de auto toch kaarsrecht tegen de stoep. Toen snel naar binnen waar inmiddels de bas ons al flink tegemoed kwam. De DJ's Nymfo en Pressure waren al goed bezig, later nog ondersteund door MC Dapper. Behalve de DJ's was het vrijwel leeg, de mooie zaal van de Effenaar zag er wat treurig uit. Na enkele uren ons vermaakt te hebben met de lokale DJ's wilden we toch wel eens Pendulum horen. Daar moesten we echter nog tot 2 uur's nachts op wachten. In de tussentijd liep het langzaam vol, de zaal werd goed gevuld. Om 2 uur was het dan tijd voor de hoofdact, toen was het echt feest. De muziek was goed en ook de 'hit' Voodoo People werd gedraaid. Om 4 uur gingen we moe maar voldaan onze auto opzoeken. Het was toch weer eens een keer iets anders dan Beestfeest, een Thaliaborrel of wat dan ook.

Voor degene die het ook eens mee willen maken, 8 september is het weer zover, ditmaal met Andy C. Voor degene die hem niet kennen, zoek maar lekker op Wikipedia.







/dev/swapfile

## Third Life

Vroeger, toen je nog gezellig om de petroleumlamp zat, toen je nog een spelletje mens-erger-je-niet speelde en toen IRC nog populair was.

Je wist niet beter of je ging naar bed toen het donker werd en je stond op zodra je de haan hoorde kraaien. Dat waren nog eens tijden.

Tegenwoordig is het allemaal anders.

's Avonds zit men gezellig ieder in een eigen kamer naar hetzelfde televisiekanaal te kijken, al communicerend via telefoon en MSN. We komen elkaar tegen in virtuele realiteiten met namen als World of Warcraft en Second Life.

Je gaat naar bed als je met een stomdronken hoofd de stad uit komt gefietst, tussendoor nog een uitstapje makend naar de flora en fauna van de Nederlandse berm, om uiteindelijk zonder fiets en met een lelijke schram naast je bed neer te ploffen.

Je staat op als je al vier keer door je wekker bent heengeslapen, jezelf in je ogen wrijft en herinnert je dat je gisteravond nog geen hoofdpijn had. En een fiets.

Whats next?

Niemand staat meer op of gaat naar bed, we zitten allemaal gezellig in Second Life bij elkaar op de bank, klikken op onze bedden om te gaan slapen, en spelen Third Life. Nee, doe mij vroegâh maar.

— MATHIJS SCHMITTMANN

# Polemiek: Betrokkenheid



Mijn beste Neonidas,

Een nieuw collegejaar geeft de oude garde altijd een zweem van hoop. Helaas wordt dit meestal in een oogwenk teniet gedaan door het drieste karakter dat deze kornuiten menen te moeten uitdragen. Nu, na al deze jaren verbitterd toekijken, is de maat vol. Ik, en met mij vele andere, zal spreken, en de groene bladeren, waar ook jij onder valt, zullen luisteren. Je zult begrijpen, Je zult voelen, Je zult je schamen.

Thans denk je peinzend, wat heb ik misdaan? Heb ik mijn zonden zo diep begraven dat ik ze niet meer terug vind? Ik ben toch altijd op de achtergrond en beschaafd gebleven? Nu beste heren, daar ligt juist het probleem. Als ik bijvoorbeeld het werk der werken, de heilige schrift, iets waar je wellicht ooit van gehoord hebt, erbij neem zie ik een passage. Een passage waar de zeven hoofdzonden worden beschreven. Een tekst die jullie je wellicht ter hart hadden moeten nemen, want een van deze zonden, luiheid, verwijt ik jullie allen.

Want waar blijft jullie jeugdige enthousiasme? Een van de pilaren waar onze vereniging altijd op heeft gedraaid. Misschien dat ik dit voor dovesmansoren schrijf, maar hebben jullie geen plichtsbesef, geen verantwoordelijkheidsgevoel? Waar is het misgegaan? Zijn jullie wellicht niet goed opgevoed? Is het niet jullie maar jullie ouders te verwijten? Dan nog is dit geen excuus. Zien jullie niet dat onze samenleving mensen zoals jullie nodig heeft. De joie de vivre, versterkt met de ervaring van de oude garde, kan een vereniging doen stijgen naar eenzame hoogte. Echter de desinteresse die jullie hierin vertonen is gewoon abject.

Daarom roep ik u op, heren van het jonge leven. Overstijg Uw tekortkomingen, overstijg de groepsdruk die U vertelt dat U beter op Uw kontgat kunt blijven zitten. Sta op en werk! Werk aan de vereniging, werk aan Uw ontwikkeling. In godsnaam, werk.

Aemilius

Aemilius,

Zoals altijd was ik weer vol verwachting bij het vinden van jouw schrijven in mijn brievenbus. De goede raad van een oude, wijze vriend is veel waard, nietwaar? Toch kan ik niet ontkennen dat ik erg teleurgesteld was na het lezen van zó veel verwijten.

Ik geef toe, het reilen en zeilen van de vereniging zou voor elk van haar leden het hoogste goed moeten zijn. Met pijn in het hart zie ik dan ook hoe onze naam, die niet voor niets verwijst naar de Muze van de komedie en de idyllische poëzie, bezoedeld dreigt te worden door de huidige ontwikkelingen. Toch ben ik van mening, dat dit niet mij en mijn collegae te verwijten is.

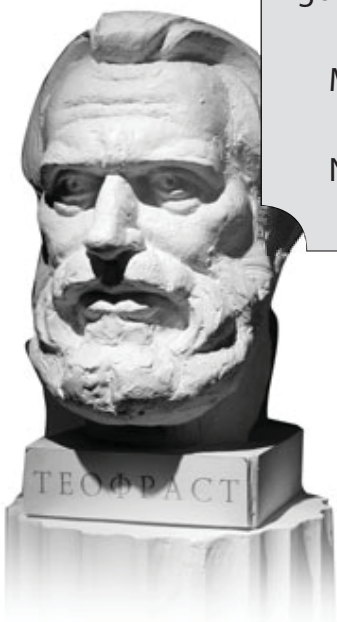
Aan jeugdig enthousiasme heeft het dit jaar niet ontbroken. De eerstejaarscommissie bijvoorbeeld, toch niet altijd de actiefste commissie, heeft zich dit jaar geprofileerd als talentvol en de vereniging zou zich de komende jaren geen zorgen hoeven te maken als dit enthousiasme niet bedreigd zou worden door zaken die ons van hogerhand opgelegd worden.

Je moet begrijpen, mijn beste Aemilius, dat het met de op hand zijnde veranderingen in ons achterhoofd geen gemakkelijk leven is in het Huygensgebouw. Dit is dan ook de reden, dat menig eerstejaars wegblijft bij borrels en activiteiten die het studentenleven toch zo aangenaam zouden moeten maken.

Nee Aemilius, waar het echt aan ontbreekt is sturing van de oudere garde. Indien zij, in tegenstelling tot het afronden van scripties en volgen van allerlei nutteloze bijvakken aan gene zijde van de universiteit, de taak van mentor op zich zouden nemen, zou het er heel anders uitzien binnen onze vereniging. Leid ons naar de kroeg, verleid ons! Help ons ontdekken dat de studententijd niet lang genoeg kan duren. Dat zal de vereniging zonder twijfel ten goede komen!

Met hoogachting,

Neonidas



# Thalia ABC

**A**ctieve Leden      Zonder actieve leden kan geen enkele vereniging bestaan, zo ook Thalia niet. Daarom mogen deze zeker niet ontbreken in dit lijstje

Het bestuur had er weer iets moois van gemaakt: het beleidsplan. Vooral op onderwijsgebied moest er een hoop gebeuren. En dit **B**eleidsplan lijkt ze allemaal gelukt!

**C**ommissies      Het kloppende hart achter elke vereniging, dus ook achter Thalia

Vorig jaar ingezet als grap, en dit jaar blijven hangen. **D**esda-commissie  
Ooit zal het lukken!

**E**erstejaarscie      Kon ook in haar tweede jaar niet brengen wat er van haar verlangd werd. Het voortbestaan hiervan is dan ook onzeker geworden.

Wat een frustratie om foto's te bekijken. Soms werkt het wel, soms niet, en vaak duurt het lang voordat ze op de site staan. **F**oto's

**G**astel, Bernard v.      Een Thalia-fossiel waar het bestuur nog steeds niet om heen kan, al was het maar om foto's op de site te krijgen.

Dit jaar volledig afgerond (zegt men) en geopend door de koningin. Thalia en de opleidingen zijn dit jaar ook volledig overgegaan **H**uygensgebouw naar dit nieuwe gebouw.

**I**ntroductie      Elk jaar is Thalia in augustus weer druk in de weer om de nieuwe studenten informatica en informatiekunde de ins en outs van Nijmegen en de universiteit te laten zien - en om bier met ze te drinken natuurlijk!

**J**ullie

Zonder jullie, de leden, zou Thalia natuurlijk niet bestaan.

Een probleemkindje. De studentenkantine wordt door jullie, leden van Thalia, helaas nog steeds slecht bezocht.

**K**antine

**L**andelijk congres

Thalia is dit jaar toegetreden tot het landelijk congres, helaas bleken weinig leden geïnteresseerd in een bezoekje aan dit congres. Hopelijk gaat dit volgend jaar beter!

De studentenkantine heeft dit jaar een nieuwe vaste gast mogen verwelkomen: Thaliaantje. Met dit muzieksysteem, gemaakt door eerder genoemde BvG, kunnen Thalianen eindelijk zelf de muziek bepalen.

**M**uzieksysteem

**N**ieuw bestuur

Iedereen heeft de posters wel zien hangen. Thalia was hard op zoek naar een nieuw bestuur. Met wat moeite is het dan toch nog gelukt, er is een kandidaatsbestuur: Hulde!

De betakoepel, dit jaar ook verantwoordelijk voor het verzorgen van de biertjes en andere drankjes op de integratieborrels. Kan door deze belangrijke taak natuurlijk niet ontbreken in deze lijst.

**O**lympus

**P**raatpaal

Prachtig nieuw stukje op de website, waar natuurlijk alleen maar hele nuttige bijdrages in staan...

Het actieveledenuitje werd opgeluisterd met een quiz in Cafe Samson, om onder het genot van een biertje de strijd aan te gaan met de andere actieve leden. Jammer dat er zoveel discussie was over de uitslag...

**Q**uiz

**R**eis

In samenwerking met de faculteit werd eerst de studiereis naar Oeganda opgezet en wordt nu hard gewerkt aan de studiereis naar India.

Dat een kleine wijziging uiteindelijk zo lang kan duren...

**S**tatuten

**T**OEC-boek

Na een jarenlange afwezigheid is het TOEC-boek weer helemaal terug!

Uganda

What a beautiful country!

Helaas hebben we er nog steeds niet erg veel

Vrouwen

Website

De Thalia-website was erg verouderd en dit jaar in een nieuw, hip jasje gestoken.

De voorzitter van Thalia afgelopen jaar, die hier eigenlijk alleen maar staat omdat er weinig andere woorden met een X betrekken hebben op Thalia. **X**ander

Young, Ernst &

Dit jaar een van de grotere sponsors van Thalia.

Het heeft allemaal flink wat moeite gekost alle activiteiten voor julie te regelen dit jaar, maar het bestuur en natuurlijk ook de commissies hebben dit met veel plezier gedaan! **Z**weet, tranen en bloed



**“Stop using the tiny keyboard on your PDA and see if they grow back to normal.”**

# Puzzel

Ditmaal geen ingewikkelde omschrijvingen maar gewoon een paar sudoku's voor de vrije uurtjes!

	7			3				8
		2					1	4
1		8			4	7		
	8				5			
		7	8	1	2	9		
			4				8	
		5	6			3		9
7	2					6		
6				4			7	

*moeilijk*

*makkelijk*

6							4	
		5			2			7
7	2	9						3
	9			4				1
				6				
4				8			7	
3						1	6	5
2			4			8		
	5							4

# Uit den Ouden Console

DOOR WOUTER ROELOFS

Nu alweer een Thabloid? Jazeker en ook deze keer ontbreekt Uit den ouden console niet! De meeste van jullie zullen pas zo'n twee weken gehad hebben om de screenshot uit de vorige Thabloid te raden. Desondanks waren enkelen er weer vroeg bij en zij wisten mij ook nog te vertellen om welk spel het ging. Op de screenshot was het spel Transport Tycoon te zien en om precies te zijn de Deluxe versie. Felicitaties voor Jan Vogels die deze keer de snelste antwoorder was met het goede antwoord. Hij wist zelfs nog heel wat extra informatie over het spel te geven, daarover later meer. Er zal zo spoedig mogelijk contact met je opgenomen worden over je prijs (en ook met onze winnaar van vorige keer die dankzij de tijdsdruk zijn prijs ook nog niet ontvangen heeft).

Transport Tycoon is, zoals de naam al doet vermoeden, een tycoonspel. Voor degenen die niet weten wat ze daarbij voor moeten stellen: een tycoonspel is meestal een simulatie van een wereld waarbij je een imperium moet opbouwen. Dit kan de meest uiteenlopende bedrijfstakken beslaan, zoals pretparken (Rollercoaster Tycoon), pizzaketens (Pizza Tycoon) of treinen (Railroad Tycoon). In het geval van Transport Tycoon is dit

transport in het algemeen. Nou ja, algemeen, je wordt natuurlijk een beetje ingeperkt. Je hebt de beschikking over vrachtwagens, treinen, boten en vliegtuigen.

Transport Tycoon is gemaakt door Chris Sawyer (bekend van Transport Tycoon, Railroad Tycoon en Locomotion) en uitgebracht door Microprose (bekend van Pirates, Silent Service, Civilization en meer). Het is nog wel even de moeite waard om te vertellen dat Chris Sawyer dit spel nagenoeg in z'n eentje ontwikkeld heeft! Hij had slechts hulp van 'één artiest en één muzikant'. Transport Tycoon is een redelijke hit geworden en Sawyer wilde dat succes natuurlijk voortzetten, maar terwijl hij bezig was met een opvolger raakte hij geïnteresseerd in achtbanen en ontwikkelde daarom Rollercoaster Tycoon.

Je begint het spel in 1950 met een budget van \$200,000 en je hebt 100 jaar om te bewijzen dat je een imperium op transportgebied kunt opbouwen. De wereld is vrij dynamisch, nieuwe velden kunnen eenvoudig gegenereerd worden om jezelf zo telkens weer uit te dagen. Je kiest binnen de vier thema's Standaard, IJs, Woestijn en Speelgoed (deze zijn geïntroduceerd bij de Deluxe versie



van Transport Tycoon) en deze bepalen hoe de wereld er grotendeels uit gaat zien. Daarbinnen heb je verscheidene stadjes van verschillende grootte en allerlei industrie. En nu is het jouw taak om daarbinnen allerlei transportlijnen aan te leggen tussen steden, steden en industrie of verschillende typen industrie. Zo kun je bijvoorbeeld een passagierslijn aanleggen tussen steden of kolen uit de kolenmijn naar de energiecentrale vervoeren. En voor alle afgeleverde goederen krijg je geld, dat je weer hard nodig hebt om bijvoorbeeld nieuwe treinen aan te kunnen leggen. En alsof het allemaal nog niet erg genoeg was zijn er allerlei leuke aanvullende gebeurtenissen waar je rekening mee moet houden. Zo loven steden soms subsidies uit, heb je concurrerende transportbedrijven en kunnen er allerlei ongelukken gebeuren met je voertuigen.

Maar waarom heb ik nou juist dit spel uitgekozen? Om verscheidene, goede redenen. Het is een van de grondleggers voor het tycoongenre dat wereldwijd als enorm leuk ervaren wordt door heel veel mensen. Verder heeft het, net als het spel Grim Fandango dat eerder de revue passeerde, een enorme hoge speelbaarheidsfactor. Het spel grijpt je vast, ondanks z'n leeftijd, misschien wat mindere graphics en geluid, en laat je voorlopig niet meer los. Je kunt het spel keer na keer weer spelen omdat je telkens andere situaties voorgeschoteld krijgt. Er zit enorme diversiteit in door alle verschillende vervoerslijnen die je op kunt zetten. De graphics zijn helemaal zo slecht nog niet, zeker als je het in verhouding

ziet tot de tijd waarin het gemaakt is. En dan is er de muziek. Waarschijnlijk speciaal voor het spel gecomponeerd door die 'één muzikant'. De muziek is gewoonweg lekker, heerlijke deuntjes om relaxed de uurtjes van het spel door te komen.

Stel je wil dit spel nu graag een keertje spelen (kan me niet voorstellen dat je dat nog nooit gedaan hebt), lukt dat dan of heb je weer zo'n raar emulatording nodig? Dat hoeft dus niet, want enkele fans van het spel hebben in hun vrije tijd een open-source kloon gemaakt die gebruik maakt van de originele graphics. Deze heet OpenTTD (<http://www.openttd.org>) en is vrijelijk beschikbaar voor de meest gangbare platformen. Deze kloon heeft ook wat extra functionaliteit die het spel een nog mooiere belevenis kunnen maken.

Dit was dan de laatste Uit den ouden console van dit Thabloidjaar. Ik hoop dat het hier en daar wat leuke herinneringen heeft opgehaald. En dat het anderen heeft geïnspireerd om eens wat van deze oudere juweeltjes uit te proberen. Omdat dit het laatste nummer voor de zomervakantie is, heb ik de opdracht gekregen om eens extra diep in mijn geheugen te graven om jullie de moeilijkste screenshot tot nu toe voor te leggen. Ik heb mijn best gedaan en ik ben uitgekomen op het screenshot dat je op de volgende pagina vindt. De vraag is als vanouds: welk spel zie je hier? E-mail het antwoord naar [nieuws@thalia.nu](mailto:nieuws@thalia.nu) en maak nog steeds kans op fantastische prijzen!



Weet je welk spel dit is? - mail de naam naar [nieuws@thalia.nu](mailto:nieuws@thalia.nu) en win een prijs!

---

### Oplossing puzzel vorige week

We hebben een meerdere juiste oplossingen mogen ontvangen, maar er kon er maar ééntje de eerste zijn. De 2 zwarte paarden en 2 witte paarden konden in maar liefst 40 stappen van positie wisselen op het beperkte speelveld, gebruikmakend van paardesprongen.

De allereerste inzending was van Bram Vonk, gefeliciteerd! Je kan contact opnemen met de Thabloidcommissieleden om je iPod in ontvangst te nemen.

Verder was er nog een noemenswaardige inzending, namelijk die van Roel van Dijk. Hij kwam op het slimme idee om een graaf op te stellen van de mogelijke stappen op het schaakbord en kwam erachter dat 1 tak van de graaf gebruikt kon worden om een schaakstuk tijdelijk neer te zetten zodat het een soort Torens van Hanoi-probleem wordt. Op deze manier was eenvoudig in te zien hoe de andere schaakstukken van plek konden wisselen.

# PHP en Smarty

DOOR FRANÇOIS KOOMAN

Als je een tijdje bezig met met programmeren voor het web (in bijvoorbeeld PHP) wordt het al snel vervelend dat je code en opmaak door elkaar heen staan. Vaak heb je van die vieze constructies waarin je ofwel je PHP tags afsluit, wat HTML typt, en daarna weer opent om verder te programmeren, of dat je HTML gaat weergeven met bijvoorbeeld echo of print waarbij je dan weer moet opletten of je geen quotes moet escaperen of iets dergelijk.

Door nu gebruik te maken van Smarty los je dit probleem op. Smarty is namelijk een Template/Presentation framework. Het idee is dus dat Smarty er voor zorgt dat je niks aan specifieke "presentation" dingen in je PHP code gaat doen. Zo ga je bijvoorbeeld geen datum opmaken in PHP, maar laat je dat lekker door Smarty doen in de template:

```
{$timestamp|date_format:"%a %e %b %Y - %H:%M"}
```

De template krijgt alleen een timestamp mee en handelt vervolgens zelf de formattering af. Door de juiste locale in te stellen (met setlocale) krijg je ook nog de dag bijvoorbeeld in het Nederlands te zien.

Hoe werkt het nu? Je wilt Smarty gaan gebruiken dus zul je wat specifieke Smarty dingen moeten gaan includen:

```
require("/usr/share/php/Smarty/Smarty.class.php");
$smarty = new Smarty;
$smarty->template_dir = 'templates/';
$smarty->compile_dir = 'templates_c/';
```

De templates komen in de templates directory te staan. In de template\_c directory komen 'gecompileerde' versies te staan wat in feite gewoon PHP code is wat er net zo ranzig uitziet als wat je hebt zonder template engine, maar waar je verder niet mee hoeft te werken.

Vervolgens kun je variabelen assignen en vervolgens de template laten parseren door Smarty. Hieronder zie je een voorbeeldje van een template en de bijhorende PHP code die direct probeert een aantal nuttige features te laten zien. Eerst de PHP code:

```
<?php
require("/usr/share/php/Smarty/Smarty.class.php");
$smarty = new Smarty;
$smarty->template_dir = 'templates/';
$smarty->compile_dir = 'templates_c/';
setlocale(LC_ALL, 'nl_NL'); // Nederlandse Datum/Tijd
$a = array();
$now = time(); // haal timestamp op
$yesterday = $now - 60*60*24; // bereken timestamp gisteren
$item1 = array("id" => "5",
"posted" => $now,
"title" => "Smarty 2.6.18 uitgebracht",
"desc" => "Op ...");
$item2 = array("id" => "6",
"posted" => $yesterday,
"title" => "Thalia toch nog gered",
"desc" => "Thalia had...");
array_push($a, $item1);
array_push($a, $item2);
$smarty->assign("items", $a); // ken array toe aan items
$smarty->display("news.tpl"); // parseer en geef weer
?>
```

Deze code maakt een array aan met wat nieuwsitems. Deze is natuurlijk ook eenvoudig uit een database te krijgen en te maken met behulp van bijvoorbeeld `mysql_fetch_assoc`.

Vervolgens wordt aan de Smarty variabele items deze array toegekend. Daarna wordt aan Smarty gevraagd om dit te parseren en weer te geven. De bijhorende template ziet er bijvoorbeeld als volgt uit:

```

{section name=item loop=$items}
  <h3>{$items[item].title}</h3>
  <small>
    Geplaatst op {$items[item].posted|date_
    format:"%a %e %b %Y"}
  </small>
  <p>
    {$items[item].desc|nl2br|truncate:300}
  </p>
  <p>
    <small>[<a href="view.php?id={$items[item].
    id}">Meer...</a> ]</small>
  </p>
{/section}

```

Met behulp van de section constructie kun je bij alle elementen van de array komen waarbij item iedere iteratie wordt opgehoogd om bij het volgende nieuwsitem in de array te komen. De datum wordt zoals al eerder genoemd nu hier geformatteerd. De description weergeven heeft nog wat nuttige operaties zoals nl2br (vervang 'enters' in de input door HTML <br /> en truncate die de tekst netjes afkapt na 300 tekens op een woord. Nu hoef je hier allemaal geen rekening meer te houden in je PHP code. Heerlijk...

Voor meer informatie kun je terecht op de Smarty website (<http://smarty.php.net>). Deze is erg duidelijk en goed opgezet met prima voorbeelden.

# Interview Quinity

AFGENOMEN DOOR JEROEN GROENEN

Bert Jan Schrijver is 27 jaar oud. Na het afronden van zijn studie Human Media Interaction aan de technische universiteit van Twente is hij begonnen als software engineer bij Quinity te Utrecht. Hij werkt hier nu iets langer dan een jaar (sinds juni 2006). Naast zijn werk heeft hij nog een aantal hobby's zoals zeilen, surfen, en basketbal, en woont hij samen met zijn vriendin. Bert Jan is via een huisgenoot in Enschede bekend geraakt met Quinity. We vroegen hem waarom hij voor Quinity heeft gekozen na zijn studie.

*"Ik heb niet alleen voor Quinity gekozen vanwege de core-business waarin we opereren. De ontwikkelingsmogelijkheden, werksfeer en doorgroei-mogelijkheden binnen het bedrijf waren voor mij de grootste motivatie om bij Quinity te gaan werken."*

ZIJN DEZE ASPECTEN TERUG TE VINDEN TIJDENS JE WERK?

*"Jazeker, er is veel diversiteit in de werkzaamheden die ik uitvoer. Het ene moment ben ik bezig met een functioneel of technisch ontwerp, het andere moment ben ik aan het programmeren of zit ik in een meeting bij een klant. Daarnaast volg ik een aantal cursussen en geef ik zelf ook cursus aan collega's. Ik merk dat ik me het afgelopen jaar zowel op het gebied van persoonlijke als vaktechnische vaardigheden sterk heb ontwikkeld."*

WAS DE OVERSTAP VAN EEN UNIVERSITAIRE INSTELLING NAAR EEN BEDRIJF ERG GROOT?

*"Tijdens mijn studie heb ik al ervaring opgedaan bij andere bedrijven. Ik heb stage gelopen en ben afgestudeerd bij een bedrijf. De overstap van universiteit naar bedrijf was goed te doen. Bij Quinity begin je met een basiscursus van ongeveer een maand waarin je goed wordt voorbereid op je toekomstige werkzaamheden. Bovendien staat er altijd iemand klaar om je te helpen als je tegen een probleem aanloopt. De commerciële instelling is natuurlijk wel voelbaar. Er is meer tijdsdruk dan op een universiteit maar ik heb dit niet als negatief*

*ervaren. De rest van het team rekt er ook op dat jij je zaken oplevert binnen de gestelde deadlines en dat het van goede kwaliteit is. Als je er dan later achter komt dat er nog gebreken in zitten voel je je toch schuldig ten opzichte van je teamgenoten."*

**WAT VOOR WERKWIJZE GEBRUIKEN JULLIE BIJ QUINITY VOOR HET ONTWIKKELEN VAN SOFTWARE?**

*"Wij maken gebruik onze SDE (Solution Delivery Environment). Hierin zijn vaste procedures vastgelegd voor de verschillende fasen van een project. Ook maken we veelvuldig gebruik van ontwerpstandaarden, programmeerstandaarden en ontwerppatronen. We zorgen er tijdens dit proces voor dat het functioneel ontwerp volledig uitgekristalliseerd is voordat we daadwerkelijk de applicatie gaan ontwikkelen. Het ontwerptraject voeren we samen met de klant uit, bijvoorbeeld door wekelijkse ontwerp- en reviewsessies te houden.*

*Bij het daadwerkelijk bouwen van de applicatie maken we gebruik van het Quinity framework. Dit eenvoudige framework maakt het mogelijk dat we bijvoorbeeld gegevens uit vrijwel elk databasetype kunnen inlezen zonder hier telkens een nieuwe oplossing voor te hoeven maken. Hiernaast maken we gebruik van ontwerppatronen bij het vertalen van een functioneel naar technisch ontwerp.*

**WAT VOOR PROGRAMMEERTAAL GEBRUIKEN JULLIE TIJDENS DE IMPLEMENTATIE?**

*"We maken gebruik van J2EE (Java 2 Enterprise Edition). Aangezien we voornamelijk administratieve webapplicaties maken zijn zaken als performance en schaalbaarheid erg belangrijk. In Java zijn hiervoor een heleboel zaken al behoorlijk goed geregeld. Bovendien komt een groot deel van onze klanten uit de financiële dienstverlening, en binnen die sector is er veel vertrouwen in Java."*

## MAKEN JULLIE VOORAL MAATWERKOPLOSSINGEN?

*“We werken met het Custom Of The Shelf-principe: maatwerk op basis van standaardcomponenten. In het verkooptraject wordt al vastgelegd welke componenten de klant gaat gebruiken, en welke maatwerkfunctionaliteit gewenst is.”*

## WAT VIND JE DE LEUKSTE WERKZAAMHEDEN DIE JE MAG UITVOEREN?

*“Op dit moment vind ik het opstellen van technische ontwerpen en ontwikkelen van programmatuur het leukste. Op dit (technische) gebied kan ik me nog sterk ontwikkelen. Daarom zie ik deze werkzaamheden als een uitdaging, die nog eens goed zijn voor mijn ontwikkeling ook.”*

## WAT IS HET MEEST PROBLEMATISCHE PROJECT WAARAAN JE HEBT MEEGEWERKT BIJ QUINITY?

*“Eigenlijk heb ik bij Quinity nog nooit een project meegemaakt dat als ‘mislukt’ beschouwd kan worden. We zorgen ervoor dat de projecten een korte doorlooptijd hebben, waardoor ze zeer beheersbaar worden en de kans op falen sterk wordt beperkt. Dit in combinatie met nauwe samenwerking met de klant gedurende het project zorgt voor dit zeer hoge succespercentage.”*

## HEB JE HET GEVOEL DAT JE IETS BIJDRAAGT AAN DE ORGANISATIE OF WERK JE ER ALLEEN MAAR OMDAT HET GOED VERDIENT?

*“Haha, het geld is natuurlijk mooi meegenomen maar ik werk hier vooral vanwege de goede ontwikkelings- en doorgroeimogelijkheden, en omdat er een heel toegankelijke cultuur heerst in het bedrijf. Iedereen is goed aanspreekbaar en weet tijd voor je vrij te maken. Daarbij krijg je snel verantwoordelijkheid en merk je dat je je sterk ontwikkelt op zowel het persoonlijke als vakinhoudelijke gebied. Bovendien werk je samen in wisselende teams wat ervoor zorgt dat je met veel mensen samenwerkt. Je wordt ingedeeld in een team op basis van de benodigde capaciteit voor het team. Dit kan voor een snelle roulatie zorgen.”*



LEVERT DIT GEEN PROBLEMEN OP BIJ DE OVERDRACHT TUSSEN PROJECTLEDEN?

*“Meestal gaat dit erg vloeiend. Doordat we gebruik maken van standaard-componenten lijken de projecten qua structuur behoorlijk op elkaar. Er zijn natuurlijk per project wel specifieke bijzonderheden, maar in het algemeen ben je door de overeenkomsten tussen projecten redelijk snel ingewerkt.”*

WAT WIL JE VOOR WERK GAAN DOEN NA QUINITY?

*“Hier heb ik eigenlijk nog niet over nagedacht. Voorlopig wil ik bij Quinity blijven en heb ik nog geen plannen om te vertrekken. De diversiteit van de werkzaamheden en de goede omgang tussen mensen binnen het bedrijf en zijn hiervoor de belangrijkste redenen. Zo hebben we elke dag een gezamenlijke lunch op kantoor, en zitten we eens per maand met zijn allen bij elkaar om iedereen te informeren over nieuwtjes binnen het bedrijf, en aansluitend met zijn allen te borrelen. Hierdoor spreek je ook je collega's waarmee je niet direct bij je dagelijkse werkzaamheden in aanraking komt.”*

DOE JE OOK DINGEN MET COLLEGA'S NAAST JE WERK?

*“We gaan regelmatig met wat collega's een terrasje pakken of wat eten. Ook hebben we een hardloopploeg en volleybalteam, en gaan geregeld eens met een groepje collega's sporten. Daarnaast hebben we per jaar meerdere bedrijfsuitjes. Zo zijn we kort geleden met het hele bedrijf gaan paintballen.”*

WIL JE ZELF NOG IETS TOEVOEGEN AAN DIT INTERVIEW?

*“Ik denk dat Quinity een erg goede plek is om je carrière te beginnen. Er zijn veel doorgroeimogelijkheden en veel mogelijkheden om door te leren en je verder te ontwikkelen. De mensen die hier werken zijn ook allemaal hooggeschoold (voornamelijk universitair) waardoor je op een hoog niveau met je collega's kan praten en overleggen. Ook dat heb ik als zeer positief ervaren.”*

**Quinity**  
.com

# Hoopje

*voor dummies*



Stap 1: Zoek een geschikt slachtoffer



Stap 2: Werp jezelf erop en roep 'Hoopje!'



Stap 3: De rest gaat vanzelf

**TPG Post**

Port betaald  
Port payé  
Pays-Bas