

Postbus 9010
6500 GL Nijmegen
Nederland

FOKKE & SUKKE HEBBEN HET NIET ZO OP BILL GATES

VOLKOMEN TERECHT
DAT DIE VENT VAN
IKEA NU DE RIJKSTE
IS!!



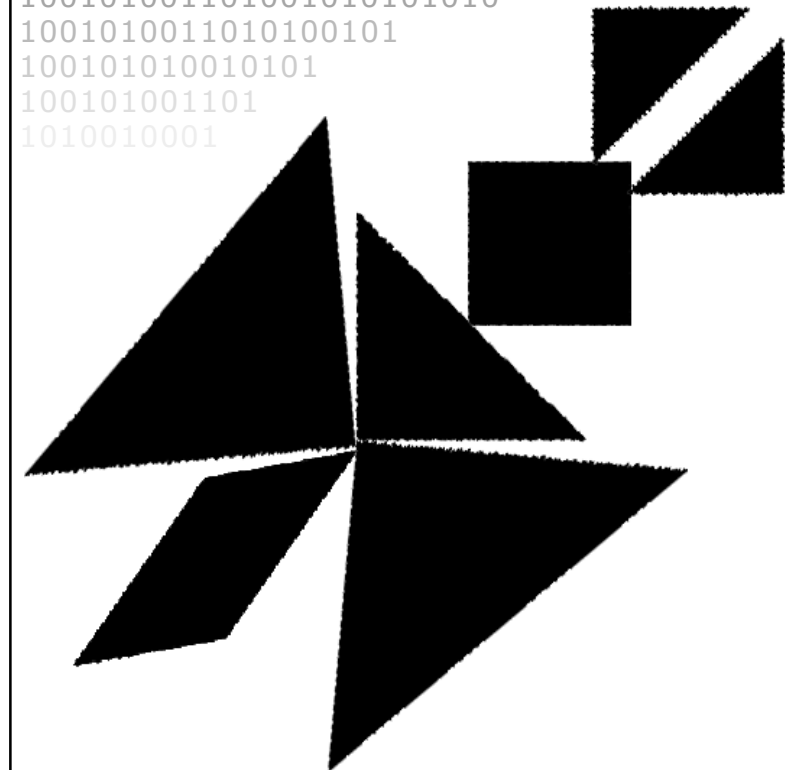
ONZE BILLY
IS NOG NOOIT
VASTGELOPEN!!



www.foksuk.nl

R&T

```
101110101010101010001010101010101010001101
101110101010101010001010101010101010001101
101110101010101010001010101010101010001101
101110101010101010001010101010101010001101
1010101011010101010101010101010101010101
1001010011010010101010101010101010101010101010101
1001010011010100101
100101010010101
100101001101
1010010001
```



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	000001
Van de Redactie.....	000010
Van de Voorzitter.....	000011
Donner	000100
Thalia's 4 op een rij winststrategie	000110
Uit den oude doosch	001000
Van de Secretaris.....	001010
PPC.....	001100
Wel en Wee	001101
Recensie Ninja film	001110
Van de PubliciteitsCie.....	010001
Softwarepatenten	010010
"Wat_moet_ik_ermee"-recept	010101
Rare Spam	010110
Een dagje buiten Thalia	010111
Schwartzwalderpannenkoekentaart.....	011001
Stichting Vriendstap.....	011011
Objective-C: De vergeten C variant.....	011101
Yourfuture.tv	100000
Gezocht: bestuursleden	100001
Gezocht: TOEC leden	100010
Fokke & Sukke	100011

Gezocht: TOEC leden

Lang geleden werd Thalia duidelijk betrokken bij de evaluatie van het onderwijs, tegenwoordig niet meer. Maar hier willen wij verandering in brengen. En hier kun Jij mee helpen! Hoe? Door lid te worden van de TOEC.

Wat is dat eigenlijk de TOEC? Dat is Thalia's Onderwijs Evaluatie Commissie, een commissie die zich inzet om meer mensen bij de evaluatie van verschillende vakken te betrekken, en dit vooral ook leuker te maken dan het nu is.

Lang geleden bestond deze commissie ook al, ze gaven toen ieder half jaar het TOEC-boek uit. In dat boek werden alle gegeven vakken beoordeeld. Dit gebeurde op de volgende manier, eerst werd er door een aantal studenten van ieder vak een evaluatie geschreven en die samen gebundeld tot een geheel. Deze meestal pittige evaluatie werd daarna aan de docent voorgelegd die zijn reactie hierop mocht geven. Al deze evaluaties en de reacties hierop werden dan in het TOEC-boek gepubliceerd. Kijk voor voorbeelden van 'vroeger' in de Thalia kantine.

Lijkt het je leuk om deze commissie in ere te herstellen? Ben jij het ook vaak oneens met de manieren waarop bepaalde vakken gegeven kunnen worden? Vind je het gewoon leuk om je schrijverstalenten aan heel Thalia te laten zien? Kom bij de TOEC!

Reacties naar: info@thalia.nu

Gezocht: bestuursleden

Eigenwijs? Tijd over? Vind je studeren alleen niet genoeg? Ben je het oneens met het beleid van het huidige Thalia-bestuur? Wil je ook eens weten hoe het achter de schermen van het Thalia-bestuur gaat?

Meld je dan nu aan voor een functie als Thalia bestuurslid! Het is een ervaring waar je zeker veel van zult leren, van borrels organiseren tot feesten geven, van financiële zaken regelen tot regelmatige discussies met de bestuurlijke top van de universiteit. Thalia bestuurslid zijn gaat niet snel vervelen. En je krijgt er ook nog bestuursmaanden voor!

Wil je meer weten over Thalia bestuurslid zijn? Stuur dan een mailtje naar info@thalia.nu of spreek een van onze bestuursleden aan.



Van de Redactie

Beste Lezers en Lezeressen,

Hij ligt weer voor je: de mei-editie van Thabloid. En wat voor één! De dikste Thabloid tot nu toe! Met dank aan jullie inbreng natuurlijk. Ik ben ontzettend blij dat de stukjes kwalitatief en kwantitief van een steeds hoger niveau zijn.

Het is weer lente, zoals onze voorzitter dadelijk nogmaals zal vermelden. Op naar de zomer. Er zijn in ieder geval al weer een aantal gezellige feesten achter de rug. Koninginnedag, bevrijdingsfeesten, etc. Hopelijk hebben jullie je ook allemaal vermaakt op die dagen.

Het derde kwartaal zit er al weer op. De voorjaars vakantie zal voor een hoop van jullie dan ook weer een verademing zijn geweest. Maar goed, nog één kwartaal te gaan en het is weer zomervakantie. Maar laat ik niet op de zaken vooruit lopen, anders heb ik in de laatste editie van dit jaar niets meer te vertellen.

Rest mij wederom niets anders dan jullie te bedanken voor alle ingezonden stukken (blijven zenden natuurlijk) en af te sluiten met de legendarische woorden:

Veel leesplezier,

Joost Koppers (Hoofdredacteur Thabloid)

Van de Voorzitter

Het is weer lente! En dat merk je ook in Thalia. Er is ontzettend veel te doen. Er wordt namelijk heel wat afgefeest. Met Dancelicious, het gala, het beestfeest en Sound of Science achter de rug en feestjes van vrienden en medestudenten in het verschiet, kunnen we oprecht het begin van de lente vieren.

De eerste warme dag is alweer een tijdje geleden. Iedereen had al de zomer in zijn kop. Het mooie was dat veel informatici achter de computer vandaan waren gekomen, en de Thaliakantine verlieten, om gezellig op een terrasje te gaan zitten. Het minder mooie was dat toen ik arriveerde, iedereen in de schaduw zat.

Het is ook mooi dat onze borrels weer buiten gehouden kunnen worden. En wat een toeval dat de LammeLente Integratieborrel het spits mocht afbijten. Nog een beetje winderig, maar in de zon warm genoeg. Het gras naast het magnetenlab mag nog iets hoger, als het op onze laatste borrel al niet vertrapt is ;-).

Iets verder weg is het Thalia-weekend. Dat is al meer zomers. Maar je kunt je deze hele lente al inschrijven. Verder liggen er nog veel meer zomerse activiteiten in de planning. Helaas staan deze nog in de kinderschoenen, dus kan ik er nog niet te veel over kwijt.

Dus ik zou zeggen wordt vervolgd, en houd het weer en onze agenda in de gaten!

Matthijs Mekking (voorzitter)



000011

Yourfuture.tv

Yourfuture.tv stelt je in staat om in de keuken van een groot aantal werkgevers te kijken en direct kennis te maken met medewerkers op alle niveaus.

Dit kan op een leuke manier via streaming videopresentaties, die speciaal gericht zijn op hoger opgeleide studenten en doorstarters.

Nu ook via www.thalia.nu!!!

Klik op de link linksonder in beeld en bekijk de filmpjes van jouw keuze.

Laat je op deze unieke manier voorlichten en oriënteer je op je toekomst!

Yourfuture.tv

100000

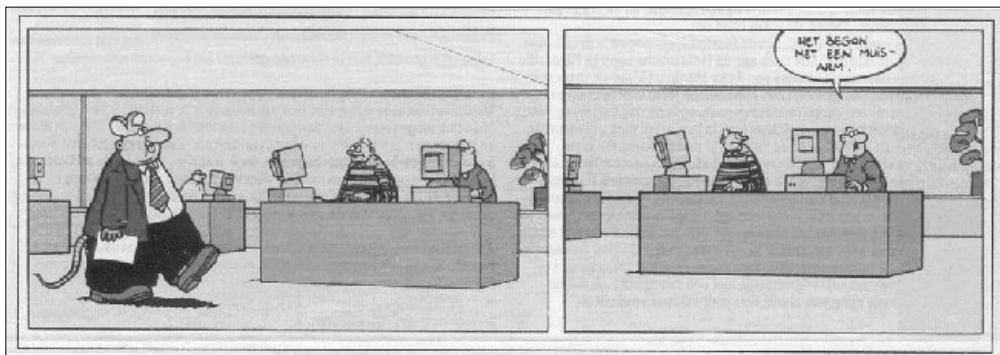
- Ja, mooi is dit allemaal, maar hoe start ik ermee?

Ook mogen natuurlijk wat starttips niet ontbreken. Objective-C is een standaard deel van de GNU Compiler Collection (gcc). Zodra een '.m' bestand gecompileerd wordt door gcc, herkent deze het automatisch als een Objective-C bestand. Het staat op FreeBSD standaard erbij geïnstalleerd en bij Debian dient de 'libgcc-objc' package of iets dergelijks geïnstalleerd te worden.

Ikzelf ben nogal onder de indruk van Objective-C, over de eenvoud met het programmeren hiermee. Mac OS X gebruikt veel Objective-C en zodoende ben ik er ook mee in aanraking gekomen. Ik ben onlangs begonnen aan een basisraamwerk (framework) voor Linux, Mac OS X en FreeBSD met memory management, hashtables, arrays, strings en binnenkort multithreading. Dit raamwerk is de basis van mijn nieuwe foto site (binnenkort als het goed is live).

Tot nu toe heb ik (zoals jullie wel merken) alleen maar lovende woorden over Objective-C en ik kon zo'n leuke en interessante taal natuurlijk niet achterhouden voor jullie, geïnteresseerd Thabloid publiek.

Bernard van Gastel



011111

Donner

*Is dit een minister waar je vertrouwen in hebt?
Quotes van minister Mr. Jan Piet Hein Donner :*

"Bij downloaden... Ik vind dat een vreselijk woord. Kunnen wij daar een goed Nederlands woord voor verzinnen? Zou uitladen of uitpakken geen goed woord zijn?"

"Iemand dwingen aan DNA-onderzoek mee te werken als hij zich niet afdoende kan of wil legitimeren na bijvoorbeeld door het rode licht te zijn gefietst, is niet nodig. Als dan kan volstaan worden met het nemen van vingerafdrukken, foto's en lichaamsmaten. Maar let wel: dat is geen dogma. Zou blijken dat DNA afname ook voor identiteitsvaststelling nuttig is, dan wil ik daarover nadenken."

"Voorzitter. Alle interventies van de verschillende leden zouden mij slechts moeten dringen tot compactheid, omdat men zegt: hoe meer ik zeg, des te meer raakt men tegen. Ik kan het dus beter kort houden. Er is nu nog een meerderheid. Ik ga ervan uit dat, als ik nu zwijg, die meerderheid er nog is. Dan kunnen wij allemaal naar huis gaan."

"Voor de verkeersgegevens geldt dat het, na de ingebruikneming door het openbaar ministerie van het nieuwe geautomatiseerde systeem Geïntegreerd processen systeem (GPS), mogelijk zal zijn om inzicht te krijgen in de aantallen vorderingen van verkeersgegevens. Dit bevordert de transparantie van de toepassing van deze bevoegdheden."

"Ik denk dat de Kamer zich hiermee gevaarlijk zou bewegen op het terrein van discriminatie en wel leeftijdsdiscriminatie. Ik heb te maken met mensen die volop aan het maatschappelijk leven deelnemen.
(...) Ook ouderen laten hun hond uit."

Z.O.Z.

000100

."Dit heeft voor een persoon die wordt gefouilleerd als voordeel dat hij of zij niet direct als verdachte van een misdrijf te kijk staat. Iedereen die zich in het veiligheidsrisicogebied bevindt kan immers aan een onderzoek worden onderworpen."

"Internet is een fundamenteel instrument dat anonimiseert, dat mensen loskoppelt van hun daden. Daar zit een belangrijk gevaar in, ook omdat het vrijelijk toegankelijk is en iedereen confronteert met zaken waarmee hij niet geconfronteerd zou willen worden of waarmee hij zijn kinderen niet geconfronteerd wil hebben."

"Ik heb net niet afstand genomen van de brief. Ik heb aangegeven dat - zo men geweten had van de commotie die ontstaan was en dat de brief uit zou lekken - dat hij dan anders geformuleerd had moeten worden."

"De heer Holdijk stelde een vraag over ISP's. Ik moet eerst achterhalen wat een ISP is, maar het gaat waarschijnlijk om de behartigers van de belangen van burgers."



altijd bestaande methode wordt op het object aangeroepen, met als argumenten de methodenaam en de oorspronkelijke argumenten. Je kunt zelf deze 'methodNotFound' methode (in de verschillende runtimes heet die iets anders) herdefiniëren zodat dynamische afhandeling mogelijk is. Lees: je kunt runtime aan een object methoden toevoegen.

Je kunt je natuurlijk afvragen of dit wenselijk is. Naar mijn mening kan het bijvoorbeeld nuttig zijn bij het gebruik van databaseobjecten. Je creëert een object dat je initialiseert met bijvoorbeeld een tabel in een database. Runtime worden daar methoden gemaakt voor het aanpassen van gegevens. Het is dan niet nodig elke keer dat de tabel verandert ook een nieuw databaseobject daarvoor te maken. De aanpassingen verlopen dynamisch. Over de wenselijkheid van deze functie kun je lang discussiëren maar dat wil ik hier niet doen (spreek me maar aan in Thalia). Eén ding wil ik er nog wel over kwijt: dit onderstreept hoe dynamisch Objective-C is, maar je hoeft deze functionaliteit natuurlijk niet te gebruiken ;)

- nil (null) behandeling

Veel talen geven grote foutmeldingen, neerstortingen (crashes) of uitzonderingen (exceptions) waarneer een methode op een nil object (in Objective-C wordt een 'null' een 'nil' genoemd) aangeroepen wordt. Hierin verschilt Objective-C veel van die andere talen: het resultaat van een methode aanroep op een nil object is tevens nil!

Dit lijkt onwenselijk maar is krachtig zolang je doordrongen bent van deze speciale behandeling. Stel je voor dat je moet kijken of een object bestaat dat diep in een ingewikkelde datastructuur is weggestopt. Je vraagt dan bijvoorbeeld eerst een bepaald object op uit een hashtable, dan uit een array, dan weer een hashtable, enz. Je hoeft dan uiteindelijk maar 1x aan het einde te controleren of dit object eventueel nil is. Schrijf zulke code maar eens in Java of C++ op, hiervoor zijn veel meer uitzonderingsgevallen nodig.

Objective-C: De vergeten C variant

Objective-C is geschreven door Brad Cox in de jaren 80 om een deel van de SmallTalk eigenschappen in C beschikbaar te maken. Deze taal is een superset van ANSI C en verschilt in een paar belangrijke opzichten van Java en C++. Objective-C is een stuk dynamischer en heeft veel meer runtime eigenschappen. Toch is Objective-C nog steeds snel. Een functie aanroep is ongeveer 1.5 tot 2 keer zo langzaam als puur C.

Hieronder stip ik een paar leuke eigenschappen van Objective-C aan en daarna zal ik eindigen met een stukje over compilers en systemen.

- Zwakke typering

Het is mogelijk om methoden op objecten aan te roepen zonder het type te weten. Het runtime systeem handelt dit geheel op een snelle en efficiënte manier af. Dit geeft mogelijkheden voor snelle ontwikkeling van prototype software, of voor de ontwikkeling van functies met objecten waarop geen formele interface gedefinieerd is. Dus het object is ook zonder een bepaalde interface bruikbaar. Dit kan heel handig zijn voor het aan elkaar linken van een aantal libraries waar je de broncode niet van hebt. Belangrijk is het op te merken dat nog steeds sterke typeringschecks uitgevoerd worden: deze krijg je als grote waarschuwingen op je beeld te staan bij het compilen.

- Categorieën

Een hele interessante eigenschap is wat bekend staat onder 'Categories'. Dit houdt in dat je objecten kunt uitbreiden met methoden zonder dat je hier de oorspronkelijke broncode van hebt. Dit stelt je in staat om library klassen uit te breiden! Een krachtige eigenschap, die je in staat stelt 'vreemde' objecten aan te passen aan je eigen wensen.

- methodNotFound

Wanneer een methode niet bestaat krijg je door de dynamische afhandeling niet noodzakelijkerwijs een foutmelding (exception). Een

Thalia's 4 Op Een Rij winststrategie

De afgelopen weken was er weer de 'Vier Op Een Rij' competitie van Thalia. Helaas is er een winnaar uitgekomen die niet te verslaan was. Om dit in de toekomst te voorkomen zal ik de werking van het spel uitleggen bij een spelbord van 6 hoog en 7 breed met de standaard spelregels.

Er zijn verschillende manieren om de kans te vergroten dat je van je tegenstander wint. Een manier is *Backtracking*. Dit houdt in dat je heel veel potjes speelt (mag tegen jezelf) en je onthoudt bij welke zetten je verliest. Bij de potten die je verliest zet je het spel een aantal zetten terug en probeer je een andere mogelijkheid, net zo lang tot je wel wint. Deze manier vergt alleen veel tijd en veel van ons geheugen, dus niet voor iedereen toepasbaar. Daarom zullen we een betere manier moeten vinden.



Laten we eerst kijken met wat voor tegenstander we te maken hebben; aanvaller (degene die begint) of verdediger. Als onze tegenstander een 'aanvaller' is, dan moeten we de oneven rijen verdedigen. Dit houdt in dan we moeten zorgen dat de 'aanvaller' geen kans krijgt op de derde rij. Mocht dit wel het geval zijn, dan heeft de aanvaller in de meeste gevallen gewonnen. In spelafbeelding 1 kunnen we een situatie zien waarin de aanvaller een kans heeft weten te creëren op de derde rij. Hebben we meteen verloren als de aanvaller een kans op oneven heeft? Nee! Het is niet per definitie te zeggen dat de aanvaller gewonnen heeft wanneer hij een kans op oneven heeft. Wanneer we een kans op even hebben die onder zijn kans ligt, dan heeft hij weinig aan zijn kans. Mochten we geen kans onder hem hebben, dan zullen we óók een kans op oneven aan de andere kant van het spelbord moeten creëren. Wanneer we zeker weten dat de aanvaller geen kans kan krijgen op oneven, dan kunnen we proberen zelf kansen te creëren op de even rijen.

Wanneer we zelf de aanvaller zijn, dan moeten we dus proberen een kans te krijgen op oneven zonder dat de verdediger een kans eronder heeft op een even rij. Als aanvaller zijn we in het voordeel dat we een zet voorlopen op de verdediger.



Nu we deze basiskennis weten, dan zullen we nog een tijdje moeten oefenen om situaties te herkennen (dus toch nog een beetje backtracking). Het gaat om situaties zoals 'Kans op oneven' en 'Kans op altijd winnen'. 'Kans op oneven' hebben we net behandeld. De 'kans op altijd winnen' komt alleen voor wanneer de tegenstander niet goed oplet. De spelafbeeldingen zijn voorbeelden waar de verdediger niet goed heeft opgelet en waardoor de aanvaller per definitie altijd gewonnen heeft. In spelafbeelding 1 zal de aanvaller in de derde kolom zijn steen gooien. Als de verdediger zijn steen in de derde kolom gooit, dan gooit de aanvaller zijn steen in de zesde (en andersom). Bij spelafbeelding 2 kan de aanvaller twee kansen direct onder elkaar creëren door zijn steen in de tweede kolom te gooien. De verdediger kan hier niets meer tegen doen en de aanvaller wint dus altijd.

even								Legenda: X = aanvaller O = verdediger # = kans op een oneven voor de aanvaller ※ = zet dit leidt tot winst voor de aanvaller
oneven								
even	X		※	O	O			
oneven	O	#	X	X	O			
even	X		X	O	X			
oneven	O	X	O	X	O			
	1	2	3	4	5	6	7	
<i>Spelafbeelding 1</i>								
			O					
		※	X	X				
		O	X	O	X			
	O	X	O	X	O			
	1	2	3	4	5	6	7	
<i>Spelafbeelding 2</i>								

Hierbij wil ik jullie allemaal succes wensen met de voorbereiding voor de volgende Vier Op Een Rij competitie die jullie nu allemaal moeten kunnen winnen. Om alvast een beetje te oefenen heb ik hieronder een Vier Op Een Rij probleem gecreëerd die jullie moeten oplossen.

Reinout Kuiper

			X				
		O	X	O	X		
	O	X	O	X	O		
1	2	3	4	5	6	7	
<i>Probleem: De aanvaller begint en wint in 4 zetten.</i>							

logisch dat hij een uitgebreid rapport zou uitbrengen hierover, en niet geheel zonder gevolg. De twee cliënten werden lustontnemende middelen ingespoten, zodat de spreker niet weer voor een zelfde incident zou komen te staan.

De seksuoloog werd gevolgd door een vrouw die 30 jaar in de psychiatrie had gezeten. Zij vertelde over hoe zij aan een hartsvriendin is gekomen, die haar hielp om er weer bovenop te komen. Onder andere de woededriften die zij geregeld had. Bijvoorbeeld als ze de beschuit weer eens niet uit de verpakking kreeg omdat dat kloterige gladde papier eromheen niet in te scheuren is.

Kortom er heerste een grappige, ontspannen sfeer. Ook al werd er soms grappig gedaan, iedereen was het er wel mee eens dat Stichting Vriendstap een goed initiatief is. Mensen met een psychiatrische achtergrond hebben ook behoefte aan sociaal contact. Omdat ze daar vaak niet mee worden geholpen en ze zelf te onzeker zijn, vormt deze stichting een goed aanknooppunt om toch met mensen in contact te komen.

De opening werd afgesloten met een feestelijke borrel. We konden smullen van soesjes, kaasbrood, worstenbroodjes en meer lekkernijen. Aan de bar kon je jus of wijn halen, maar gelukkig hadden ze voor ons een paar blikken bier van de Aldi koud gezet.

Matthijs Mekking



Stichting Vriendstap

Er was eens een gipteam. Dit was een heel lief gipteam. Daarom heette het team ook GiPDATE. Zij bestond uit een projectteam (Bas Lijnse, Rody Kersten, Martijn Ermers en Ronald Wind), een quality manager (Christiaan Willemsen) en een projectmanager (ik).

Zoals ik al zei een lief team. Zij maakte namelijk een datingservice voor op Internet.

Niet zomaar een datingservice, maar speciaal voor mensen die niet helemaal goed in het hoofd waren, laten we zeggen Deze lui zijn namelijk niet meer zo goed in sociaalcontact, en daarom helpen wij ze daarmee een handje.

Het uiteindelijke resultaat is te vinden op <http://www.vriendstap.nl>. Er volgde een officiële opening. Omdat wij zo lief waren, mochten wij ook komen. Op de bewuste dag reisden we af naar Eindhoven. Met een beetje zoeken, kwamen we bij een soort kapelletje aan, waar de opening was. Het was in de vorm van een minisymposium.

Een van de sprekers was een seksuoloog. Hij vertelde onder andere over de verschillende opvattingen van hulpverleners met betrekking tot intimiteit en seksualiteit bij mensen met een psychiatrische stoornis. Nú zijn ze van mening dat deze patiënten net als gewone mensen ook behoefte hebben aan seks. Vroeger was dit wel anders. Als vroeger een cliënt seksuele gevoelens uitte, kwam dat door zijn ziekte. Deze mensen moesten eerst maar helemaal herstellen, voordat ze weer dit soort uitpattingen mochten hebben.

Deze spreker moest vroeger bij een inrichting een zaal vol psycho's in de gaten houden.

Toen twee cliënten lange tijd naar het toilet waren, besloot hij toch om op onderzoek uit te gaan. Hij vertelde hoe hij vroeger zeer beschermd was opgevoed en toen hij de deur opende, zag hij dan ook voor het eerst hoe twee mensen in zulke gedaante en zo'n positie hun gevoelens voor elkaar uitten. Met een geschokte reactie appelleerde hij ze terug te keren naar hun bed. Het was natuurlijk

Uit den oude Doosch

In de bestuurskamer van Thalia ligt een enorme stapel oud papier en tussen deze oude rekening afschriften, nooit opgehangen posters en oude lucas klamer folders ligt ook een stapel oude Thabloids. Over deze oude Thabloids gaat deze rubriek.

Deze Thabloids komen uit de tijd dat Thalia nog jong en fruitig was. Dit is duidelijk terug te vinden in de stukjes die er in de Thabloids te lezen zijn. Zo leuk zijn deze stukjes zelfs, dat we hebben besloten om een selectie hiervan opnieuw te publiceren.

Deze keer in 'Uit den oude Doosch' een stukje uit de Thabloid nummer 3 van februari 1994:

De worst van wupper.

(schrijver onbekend*)

—

Op een werkcollege P3 komt Hanno Wupper met een bijzonder leuk verhaaltje. Het werkcollege ging over het waarom van specificeren en de manier waarop je kan specificeren. Een van die manieren is rapid prototyping.

Er waren eens een man en een vrouw. Deze man en vrouw waren bijzonder arm. Ze hadden geen geld, geen kleren en geen eten, maar ze hadden het wel koud en ze hadden honger. Met andere woorden: ze waren behoorlijk zielig.

Dat vond de Goede Fee ook. Dus de Goede Fee verscheen voor hen en zij tegen hen: "Omdat jullie zo zielig zijn en ik medelijden met jullie heb mogen jullie drie wensen doen."

De vrouw, die nog steeds vreselijke honger had, zei: "Ik wou dat ik een lekker sappig worstje had." En voila, ze had een lekker sappig worstje.

De man werd hierom ontzettend kwaad. "Wat ben je toch stom," zei hij, "als je nu geld of zo had gewenst, dan konden we alles kopen wat we nodig hadden. Ik wou dat dat stomme worstje aan je neus zat." En voila, het stomme worstje zat aan haar neus.

Na een poosje zwijgend kwaad op elkaar te zeggen geweest kwamen



ze allebei tot inkeer en zagen ze hoe stom ze waren geweest. Ze verontschuldigen zich bij elkaar en de vrouw zei: "We waren gelukkiger toen alles bij het oude was."

"We hebben nog één wens." Zei de man.

"Goed," zei de vrouw, "ik wens dat alles weer bij het oude is."

En voila, het worstje verdween van haar neus en nog steeds hadden ze het koud en hadden ze honger. Sommige mensen doen dit ook, ze denken dan te specificeren en noemen het rapid-prototyping.

—
 *: Mocht u de schrijver kennen, of mocht u dit stuk zelf geschreven hebben, meld dit dan svp via nieuws@thalia.nu dan zetten we het in de volgende Thabloid.

"Ps: spelfouten die in het origineel zaten zijn gewoon overgenomen."



Toen was het weer tijd voor de terugreis waar we helaas geen verfrissing hadden opgelopen, we wilden namelijk bij verfrissing onderweg ergens gaan eten (niet dus:()). We hebben dus maar in Nijmegen wat gegeten en toen was de dag ook weer voorbij. Uiteraard hebben we op de terugreis nog spelletjes gedaan in de trein.

Ik ben tot op heden nog niet hersteld van het vroege opstaan, desondanks was het leuk om eens de andere kant van Nederland te zien.

Tot Thalia,
Martijn (-j+ello)



zodat wij ook niet meer recht konden blijven zitten. Sommigen waren ook in de war met ecliptische krommen waar ik me net zoveel bij kan voorstellen als elliptische krommen. Het idee is ons wel bij gebleven, nl kan er een encryptie toegepast worden met dezelfde moeilijkheid tot kraken als met het discrete logaritme probleem, maar met als voordeel dat de sleutels veel kleiner kunnen blijven.

Toen was het weer tijd voor pauze en pakten we weer de nodige cake en bonbons (whats in the name) om vervolgens een praatje te krijgen van Lex Oskam werkzaam bij Microsoft wat ook opviel bij zijn verhaal. Hij begon heel opmerkelijk door te vertellen dat hij afgestudeerd was als bioloog, wij begrepen spontaan hoe het komt dat windows is zoals het is. Verder heeft hij verteld over trustworthy computing, het idee is hiervan dat de computer alleen operaties van programma's toestaat waar hij toestemming voor heeft van de gebruiker/supervisor. De keuze moet dus bij de gebruiker liggen of hij buitenstaanders toegang geeft op zijn computer.

“...tussendoor in slaap gedommeld waren.”

Achteraf gezien bleek toch een aanzienlijk aantal mensen last gehad te hebben van het vroege opstaan, ik heb van 5 mensen vernomen dat ze tussendoor even in slaap gedommeld waren.

Er waren zo'n 50 man op het congres na de middag, wat alleen voor hoger opgeleide mensen was. Voor de middag waren er ook nog een groot aantal middelbare scholieren.

Daarna was het tijd voor een borrel waar we nog met Lex hebben gepraat over verscheidene deelonderwerpen van de security. Hieruit is voortgekomen dat we waarschijnlijk een keer een X-box praatje krijgen van Microsoft met bijbehorende X-box party met beamer en een aantal X-boxen.

Van de Secretaris

Een nieuwe Thabloid, dus een nieuw stukje van de secretaris en dat is nu net het probleem. Ik heb geen idee....

Dus na een tijdje doelloos voor me te hebben uitgestaan (toch mooi zo'n muur in de Gip-kamer), ben ik maar eens gaan kijken wat "een idee hebben" eigenlijk inhoud. Een vluchtige kijk naar de zin "Een idee hebben" levert de informatie dat het uit drie woorden bestaat. Voor diegene onder jullie die het niet meteen zien de woorden zijn 'Een', 'Idee' en 'Hebben'.

Dit brengt ons helaas niet dichterbij de betekenis ervan, misschien als ik al deze woorden eens opzoek in een woordenboek. Echter op het moment heb ik geen woordenboek tot mijn beschikking, maar gelukkig is er nog altijd het Internet en een bezoek aan www.vandale.nl levert ons de volgende informatie op.

een 1 (de ~, enen)

1 symbool waarmee het getal 'een' wordt voorgesteld

een 2 (bn.)

1 gelijk [met klemtoon; tot bn. geworden telwoord]

een 3 (lidw.)

1 ter aanduiding van een enkelvoudige onbepaaldheid [zonder klemtoon]

2 ter aanduiding van een meervoudige onbepaaldheid [zonder klemtoon]

3 ter aanduiding van een hele categorie

een 4 (hoofdtelw.)

1 het kleinste hele getal [met klemtoon]

2 eerste binnen de genoemde reeks

idee 1 (het ~, ~ën)

1 gedachte

2 plan

idee 2 (het, de ~ (v.), ~ën)

1 [fil.] het veronderstelde eeuwige en volmaakte grond- of voorbeeld van iets.



heb·ben 1 (ov.wv.)

- 1 bezitten of in beheer hebben => disponeren over, dragen, in het bezit zijn van iets, tellen, voeren
- 2 ter aanduiding van een betrekking of verwantschap
- 3 beschikken over, als kenmerk hebben
- 4 ziek zijn door => lijden aan
- 5 verkeren in (bepaalde omstandigheden)
- 6 ondervinden, voelen => ervaren
- 7 deelachtig zijn of worden door toebedeling of verkrijging => krijgen
- 8 er zijn, zich voordoen
- 9 (van zaken) vertonen, in zich dragen
- 10 in de genoemde positie of toestand zijn [iron.]

heb·ben 2 (hww.)

- 1 ter omschrijving van de voltooide tijd bij transitieve en subjectieve intransitieve ww.

Na uitsluiting van wat vage, soms zelfs filosofische, combinaties zoals "Het lijden aan de aanduiding van het veronderstelde eeuwige en volmaakte grond- of voorbeeld van iets", één van de 231 mogelijkheden, heb ik gekozen voor de volgende betekenis van "Een idee hebben". Namelijk "Het in bezit zijn van een bepaalde gedachte".

Dit heb ik uiteindelijk maar ingetypt bij Google, maar die zei dat hij geen overeenkomstige documenten kon vinden. Dus sorry, ik kan er echt niks aan doen, maar deze keer dus geen stukje van mij in de Thabloid.

Joost Vermeulen (Secretaris)

wiskundig-historisch onderzoek. Was wel een aardig verhaaltje dat voornamelijk ging over het halen van informatie uit ogenschijnlijk random voorbeeldjes uit wiskundige teksten.

Vervolgens was Henk van Tilborg aan het woord (bekend van het boek van Security), hij vertelde wat over de verschillende soorten encryptie en wat daar op aan te merken was. Volgens ingewijden kwam het enigszins overeen met de colleges Security...

Toen mocht Roel Brand een verhaaltje vertellen over authenticiteit, integriteit, betrouwbaarheid en hoe dat te garanderen is zowel op papier als digitaal.

Daarna was het weer tijd voor iets anders waar we wel aan toe waren: pauze

We kregen broodjes van dezelfde kwaliteit als dat de URD ze aanbiedt met zakjes eromheen waardoor het er een beetje apart uit zag. Ook was er nog melk in “...van dezelfde kwaliteit als de URD” de bekende bekertjes voor de liefhebbers. Toen we klaar waren met eten besloten we het complex eens te gaan verkennen, daar bleek niet zo heel veel te beleven. Een paar studieverenigingen gezien waar niets te doen viel.

De pauze liep weer op z'n eind en het was tijd voor een praatje van Wim Hafkamp, hij vertelde een verhaal over het dichten van lekken binnen bedrijven. Zo zijn er bronnen waar heel veel mogelijke lekken te vinden zijn, maar er komen zoveel mogelijke lekken aan bod dat er elk jaar 1 man nodig is om alleen die informatie te lezen, waarschijnlijk is maar 10% nuttig voor het betreffende bedrijf. Hier moet dus een afweging gemaakt worden.

Daarna was het tijd voor Jasper Scholten die de elliptische krommen aan ons probeerde uit te leggen, hij ging zo diep in de krommen op

Een dagje buiten Thalia

Ken je het gevoel dat je 's nachts uit je slaap gehaald wordt door iets wat een ontzettende herrie maakt? Voor mij was dat lang geleden, het bleek dus om een mobieltje te gaan dat het doel had mij wakker te maken. Het was 6 uur 's nachts en we hadden besloten om een dagje naar een securitycongres te gaan in Groningen. Aangezien Groningen toch verder weg ligt dan de uni moesten we op tijd weg. (Hier kwam ik natuurlijk pas achter toen ik me al ingeschreven had)

Dus toch maar opgestaan om na het ontbijt naar de trein te wandelen, daar waren meer mensen met hetzelfde idee (goh). Dan zit je in de trein en wil je toch een beetje het Thaliagevoel krijgen, dus hebben we spelletjes gedaan.

Op een gegeven moment kwamen er twee conducteurs naast (:P) en het bleek dat de NS te ver doorschiet mbt het tegengaan van kartelvorming. Zo waren er twee mensen die geen geldig vervoersbewijs hadden (ivm ov-korting niet voor 9 uur 's ochtends) en de ene conducteur vroeg ruim twee keer zoveel als de andere.

Leermoment: nooit voor 9 uur 's ochtends reizen

De reis verliep verder goed, wat vertraging gehad dus we verwachtten iets te laat op het congres aan te komen. Maar niets bleek minder waar, we waren er te vroeg en een van de eersten. Blijkbaar een foutje in de routeplanner.

Daar aangekomen konden we koffie/thee/peperkoek/cake pakken en kregen we een badge.

Toen was het tijd om met de praatjes te beginnen. Het begon met een praatje van Jaap Top, die zou de hele dag aan elkaar gaan praten. Een leuke man met een accent representatief voor de regio. Hij gebruikte de nodige humor in zijn verhaal.

Daarna was Jan van Maanen aan het woord, hij heeft verteld over



PPC

Partners in Professional Computing BV, gevestigd nabij de universiteit van Nijmegen, is een ICT-bedrijf gespecialiseerd in zoeksystemen, database driven websites en logistieke maatwerk software via internet.

Voor de verdere uitbreiding van deze werkzaamheden zoeken wij:

- C/C++/VB ontwikkelaars
- Website ontwikkelaars (.NET/ASP/SQL server)
- Systeembeheerder Microsoft netwerk & Microsoft internet servers

Voor alle bovenstaande functies zoeken wij iemand die zelfstandig kan werken, eigen initiatief toont en binnen een informele werkkring graag zijn bijdrage levert. Ook als je nog niet over alle benodigde kennis beschikt maar het vak wil leren ben je welkom. Alle werkzaamheden worden binnen ons eigen kantoor te Nijmegen uitgevoerd en kunnen zowel in een parttime als fulltime verband worden uitgevoerd.

Heb je interesse in een van bovenstaande functies, neem dan contact op met:

Partners in Professional Computing BV
Drs Jack van Poll
Javastraat 68
Postbus 1144
6501 BC NIJMEGEN
T 024-3297777
F 024-3297778
E jack@ppcnet.nl



Wel en Wee

Ronald tegen Joran: Ik ben toch jouw zusje.

Arnoud: Ik heb meer succes met digitale vrouwen dan vrouwen in het echt.

Rob tegen Alex: d'r zit echt iets in je hoofd dat niet helemaal goed is

Bernard: Die heeft gewoon een neuk date ... wat ik me daar nou bij moet voorstellen?

Erik B: Daar wordt ik zo melig van... maar dat komt dan allemaal weer in de Thabloid te staan.

Bas: Ik heb een hoop vreemde dingen in mijn mond gehad...

Ids: Ik vind het stom met zo'n suf model. Ik doe het liever met de hand.

Erik B: Dan kan ik ooit eens uitleggen hoe ik door een college T3 body-building ben gaan doen.

Bram: Heb jij dat ook wel eens, een error op regel 81?

Martijn: Nee, ik maak nooit zoveel code.

earthy tegen crmn: ja, je komt nog redelijk monogaam over. tenminste, waar het heteroseksualiteit aangaat.

Tijdens de LammeLenteBorrel:

Eric B: *****

Joost K: *****

Klaartje:

- Jou vader is gewoon beter dan mijn moeder
- Net alsof ik god ontdek als ik een orgasme krijg
- Bernard is gewoon mijn slaafje

Ernic: Ik zie er geen gat in, dus moet je aan de andere kant kijken.

001101



Rare Spam

Het Thalia-bestuur krijgt veel spam, maar af en toe krijgen wij een spam-mail die wel erg grappig is. En over één van die e-mails gaat dit stukje. De mail was als volgt:

—

Een hele goede morgen,

Ik ben op zoek naar de organisatie T Bytes. Hebben jullie hier toevallig de contactgegevens van ?

Bij voorbaat dank.

Met vriendelijke groet,

Gerard Zwart, Manager

—

Nadat Fabian een nette, sorry je zit verkeerd, die organisatie bestaat helemaal niet, e-mail de deur uit had gedaan. Vroegen wij ons toch af hoe deze meneer Zwart bij het idee zou zijn gekomen dat er een T-bytes organisatie bestaat. Een aantal quote's van onze site:

- *'De T-Bytes organisatie is in 2001 opgericht door Thalia en de T-Bytes International Group.'*

- *'T-Bytes heeft een ware marketingrevolutie teweeggebracht in Nijmegen door het oude begrip "spaarprogramma" om te bouwen tot een volledig elektronisch Coalition Database Marketing concept.'*

- *'Met het succes is ook de T-Bytes organisatie flink gegroeid. Op dit moment telt de Nederlandse organisatie 5 medewerkers.'*

Opeens werd het een stuk duidelijker hoe het kwam dat iemand probeerde mensen aan ons te verkopen.

Vergelijk ook eens:

(ga naar www.airmiles.nl en druk op de organisatie link)

<http://www.airmiles.nl/airmiles/default.asp?location=home.organisatie.overorganisatie> met,

<http://www.thalia.nu/leden/t-bytes/>

Zo dat was het deze week met 'de rare spam die Thalia allemaal krijgt'.

Ids Braam

010110



"Wat_moet_ik_ermee" - recept

Je loopt over de markt, en je komt een of andere onweerstaanbare aanbieding tegen. En je komt thuis en denkt "wat_moet_ik_hiermee?"

Kalfshersenen, bijvoorbeeld, of in dit geval zes limoenen voor een Euro. Je moet wat:

1 kipfilet
2 paprika's (rood en oranje?)
1 ui
175ml crème fraiche
1 limoen
voldoende pasta voor jezelf
rozemarijn
peper



- Verwarm een koekenpan op het fornuis, met 3 el. olijfolie erin.
- Snijd de kipfilet in dunne reepjes. Snijd de ui in kleine stukjes.
- Snijd de paprika's in reepjes.
- Snijd de limoen in tweeën.
- Als de olie heet is, kip erin, rozemarijn erbij, roerend bakken tot de stukjes kip wit zijn geworden, knijp een halve limoen erover uit, doorbakken tot het limoensap opgekookt is en de kip begint te bruinen.
- Ui en paprika erbij, nog 3 minuten doorbakken tot die gaar aan het worden zijn. Voeg de crème fraiche, het sap van andere helft van de limoen, misschien nog een scheut wijn, en wat peper toe.
- Deksel erop, gas op laag pitje en nog vijf minuten laten pruttelen.

Als je nou aan het begin van de exercitie de pasta had opgezet, had je nou een stevige maal voor een of een goede pasta hap (vereist nog een tomatensoep vooraf en een toetje) voor twee.

Adriaan (Meesterkok)

Recensie Ninja film

Gouverneur laat spieren rollen!

Uw eigen recensent werd verbaasd met een persoonlijke uitnodiging voor een filmvertoning op dinsdag 6 april door Ninja(www.cs.kun.nl/ninja). Het zou daarbij gaan om een Schwarzenegger-klassieker. Nooit te beroerd om een meesterwerk gratis op groot scherm te mogen aanschouwen besloot ik een kijkje te nemen.

Het geheel werd gehouden in het schimmige, maar stijlvol ingericht bioscoopzaaltje CZN5, achter de Heyendaalseweg. Aldaar werd de film, onder het genot van een hapje en een drankje, van een stijlvolle inleiding voorzien door Dr. D.C. Van Leijenhorst, wereldautoriteit op het gebied van Ninja-films, bodybuilden en complexiteit.

De film kon beginnen en het bleek om 'Commando' te gaan. Hoewel de film in 1985 door de critici, veelal onbegrepen, massaal werd neergesabeld, wordt deze klassieker tegenwoordig op zijn waarde geschat.

Het is mooi om te zien dat Arnold Schwarzenegger, ondanks zijn roem indertijd, voor de hoofdrol in deze kleine acteursfilm tekende, in plaats van te kiezen voor het grote geld.

Deze keuze is gezien het ijzersterke script van Joseph Loeb III(oa 'Teen wolf' en 'Teen wolf too') ook niet vreemd. Het verhaal is, net als in alle grote tragedies, simpel, doch sterk. Onze Zwitserse eik speelt Matrix (mooie pre-moderne verwijzing naar de film uit 1999) een ex-commando die samen met zijn dochter Jenny(een piepjonge Alyssa -Phoebe- Milano) van zijn pensioen geniet. Hun rust wordt echter wreed verstoord als Jenny wordt ontvoerd door een vroegere collega van Matrix. Dit blijkt de pisnijdige Freddie Mercury te zijn, magistraal neergezet door Vernon Wells (oa 'Weird science' en 'The shrimp on the Barbie' aka 'The boyfriend from hell'). Hij geeft onze governorator de opdracht om een of ander staatshoofd om te brengen anders ziet hij zijn dochter nooit meer terug. Onze held wordt daarmee voor de belangrijkste keus uit zijn leven gesteld...

Dit verhaal is voor regisseur Mark L. Lester (oa 'Gold of the Amazon women' en 'Truck stop women'), slechts het beginpunt om ons mee te nemen op een visueel geniale reis. Lester toont zijn veelzijdigheid vooral door de film verschillende stijlen mee te geven. Alle actiescènes hebben een magisch-realistisch gehalte in de beste traditie van regisseurs als François Ozon en David Lynch. De dramatische scènes daarentegen hebben een prachtig minimalistisch karakter. Dit komt vooral naar voren in de dialogen, die nergens langer duren dan vier zinnen.

Wat echter het meeste opvalt is de enorme aandacht die Lester en Loeb III hebben besteed aan de personages. Bijna ieder karakter, hoe klein ook, maakt een ontwikkeling door (veelal die van levend naar dood).

**Commando 1985, <regisseur>
klassieker, ca<speelduur>**

actie: ****
drama: ***
spanning: **
Complexiteit: *
Spiergroepen: *****

Dat meer grootheden toentertijd al door hadden wat een geniaal werk Commando uiteindelijk zou worden blijkt ook uit de korte cameo van Bambi, die tijdens het vertonen van de begintitels het aanvankelijk idyllische leven van Matrix en Jenny zo treffend neerzet met één geniaal stukje karakteracteren.

Kortom een echte aanrader! Om liefhebbers nog eens extra te verwennen en onwetende nieuwsgierig te maken, zal ik nog even een kleine greep geven uit de korte, maar geniale dialogen:

Cindy: "You steal my car, you rip the seat out, you kidnap me, you ask me to help you find your daughter which I very kindly do, and then you get me involved in a shoot out where people are dying and there's blood spurting all over the place, and then I watch you rip a

Een reactie van de "softwareontwikkelaar in de straat" bleef niet uit: onder de naam EuroLinux werd een alliantie van developers, studenten, academici, het MKB e.a. opgericht uit protest hiertegen. Een online petitie haalde al meer dan 300.000 handtekeningen en grote namen als Linus Thorvalds, Allen Cox en Andrew Tanenbaum sloten zich hierbij aan. Dankzij deze enorme golf van protest, kon het Europees Parlement in september '03 ervan overtuigd worden om tegen de patenten op software te stemmen.

Nu is het aan een ander EU-orgaan, de Raad van Ministers, om zich uit te spreken over het voorstel. Daar maken oud-patentadvocaten echter de dienst uit en dus valt te vrezen dat zij alsnog octrooien op software gaan legaliseren. Daarom is het enorm belangrijk dat de informatici (die immers veel meer weten van programmeren dan advocaten en politici) nu hun stem laten horen. Voor het straks te laat is en we moeten gaan betalen voor de programma's die we zelf maken.

Nog niet overtuigd? Bekijk dan eens de onderstaande webwinkel. Die overtreedt meer dan 20 Europese softwarepatenten...

<http://www.softwarepatenten.be/voorbeeld/webwinkel.html>

Meer info?

<http://www.softwarepatenten.be/> (faq, nieuws, acties, achtergronden)

<http://swpat.ffii.org/> (Europa)

<http://demo.ffii.org> (Demonstratie op 14 april, in Brussel en on-line)

<http://www.vrijdschrift.org/swpat/press/stemming.html> (wie stemde voor en tegen softwarepatenten?)

<http://www.softwarepatenten.be/taxonomy/page/or/8> (voorbeelden ter illustratie)

En het is daar waar patenten beginnen op te duiken. Een softwarepatent geeft de eigenaar namelijk wél het monopolie op het achterliggende idee van een programma. Dus zelfs als je van scratch begint te schrijven aan een tekstverwerker, moet je nog steeds gaan betalen aan de eigenaar van het patent daarop. Gewoon omdat die claimt dat hij de uitvinder én eigenaar is van het algemene principe waarbij je via de computer een tekst kan invoeren.

Een patent (of octrooi) was oorspronkelijk een monopolie dat een uitvinder kreeg voor een industriële uitvinding. De logica erachter was dat de ontwerper van een uitvinding anders nooit zijn investeringskosten zou terug kunnen verdienen. Dat is begrijpbaar voor industriële uitvindingen: het prototype van een grote machine maak je niet van vandaag op morgen. Bovendien moet je om je vondst op de markt te brengen ook nog eens industriële productielijnen gaan opzetten, wat ook niet gratis is.

Voor software daarentegen zijn er geen dure investeringskosten of productielijnen nodig. Je kan gewoon met een laptop op de bank de meest complexe programma's schrijven en dat kan je moeilijk een "industriële productieproces" noemen. Toch willen een paar ICT-reuzen (IBM, Microsoft, Siemens, Alcatel, ...) patenten op software toegekend krijgen. De laatste jaren zijn immers via een achterpoortje in de wet meer dan 30.000 softwarepatenten toegekend in Europa.

Voorlopig durven de eigenaars van software-octrooien het nauwelijks om in Europa "overtreders" juridisch te vervolgen. Daarvoor is de wet te onduidelijk. Omdat bedrijven als IBM (eigenaar van meer dan 10.000 softwarepatenten) een mooie aanvulling voor hun budget zien in de patentindustrie lobbyden deze de laatste jaren bij verschillende Europese instellingen. En met resultaat: momenteel ligt een voorstel op tafel om de meer dan 30.000 softwarepatenten in de EU te legaliseren, zodat de eigenaars wél processen kunnen gaan aanspannen.

phone booth out of a wall, swing from the ceiling like Tarzan, and then there's a cop that's going to shoot you and I save you and they start chasing me. Are you going to tell me what's going on or what?"
Matrix: "No"

Matrix: "Remember, Sully, when I promised to kill you last?"
Sully: "That's right, Matrix. You did."
Matrix: "I lied."

Matrix: "I'll be back."

.....
Jac. Mioch



Van de PubliciteitsCie

Zoals jullie hebben kunnen lezen in de vorige Thabloid en in je emails, vond er op donderdag 25 maart een inhousedag plaats bij Accenture in Amsterdam.

Helaas sloeg er rond die tijd ook een griep epidemie toe, waardoor er drie deelnemers moesten afhaken. Dit kon echter de pret niet drukken en met zijn veertien gingen we op weg naar Amsterdam. Daar kwamen we met niet meer dan de standaard vertraging aan. Na een kort sprintje richting bus en een wandeling doordat we een paar haltes te vroeg uitstapten, arriveerde we op onze bestemming. Accenture is één van onze grootste sponsors en zij lieten ons in krap vier uur zien wat het werk van consultant zo ongeveer inhoud. Door een hele losse sfeer was het ook gemakkelijk om alle medewerkers aan te spreken en zo een goed beeld te krijgen van het bedrijf. Mocht er in de toekomst ooit nog zo een dag komen, dan kan ik dat iedereen aanraden!

Inmiddels kunnen jullie in de kantine de exclusieve t-shirts van de t-wear 2004 lijn bestellen. Hier zijn ook afbeeldingen van deze nieuwste mode te vinden. De kosten van deze shirts gaan rond de tien euro liggen, afhankelijk van het aantal aanmeldingen.

Wil je deze zomer dus echt hip rondlopen, koop dan het Thalia-shirt.

Als laatste ga ik de deadline voor alweer de laatste Thabloid van dit academisch jaar vermelden. Maar eerst wil ik nog even melden dat, hoewel ik erg blij ben met het aantal ingezonden stukjes, er nog steeds een aantal ontbreken die wel beloofd zijn, met name die van enkele medewerkers! Ik reken dus op jullie inzendingen vóór 12:00 uur donderdag 3 juni 2004

Fabian van den Broek (publiciteitscommissie)



Softwarepatenten *Doe er iets aan nu het nog kan!*

Om te beginnen een raadseltje:

A method for displaying on a computer screen multiple sets of information needed on a recurring basis, comprising the steps of: establishing an area on the computer screen in which the multiple sets of information are to be displayed, the area having a maximum size which is substantially less than the entire area of the screen; providing within the area a plurality of selection indicators, one for each of the multiple sets of information; and selecting one of the multiple sets of information for display within the established area by pointing to one of the selection indicators within the established area, whereby the selected set of information will be substituted within the area for the set of information previously being displayed therein.

Geen idee waar het over gaat? Logisch, dit is advocatentaal die niet bedoeld is om als ontspanning te lezen. Het gaat allemaal over de tabblaadjes die je vaak tegenkomt in configuratie-dialogs. Dat principe is namelijk gepatenteerd in Europa, wat betekent dat je de eigenaar (in dit geval Adobe) moet betalen om het in je eigen programma te mogen gebruiken. Gelukkig hoef je dit voorlopig nog niet te doen, maar als de plannen van de Europese Commissie doorgaan moet je binnenkort wel gaan betalen voor je zelf iets kan gaan programmeren...

Zoals iedereen wel weet, worden computerprogramma's die je schrijft beschermd door het auteursrecht. Net zoals niemand een boek mag overschrijven en er zijn naam onder zetten, mag je niet zomaar letterlijk iemand anders programma overnemen. Al jaren gaat het zo en weinig tot geen mensen maken hier problemen van. Het auteursrecht geeft namelijk ook een zekere vorm van vrijheid. Je concurrent mag niet zomaar de broncode van je tekstverwerker overnemen, maar hij mag natuurlijk wel zelf een word processor in elkaar steken.

